

Revista *Artis*
Normas para a apresentação de artigos

Caderno Temático

1- Dimensão dos artigos

Os artigos deverão ter 5.000 palavras, mais um resumo em português e inglês de 150 palavras.

VARIA

1- Dimensão dos artigos

Os artigos deverão ter 2.000 palavras.

Apresentação das referências bibliográficas

1- Os artigos deverão seguir preferencialmente as indicações da norma NP 405/1, com algumas adaptações pontuais. **Exemplos:**

a) Monografias:

NETO, Maria João. – *James Murphy e o Restauro do Mosteiro de Santa Maria da Vitória no Século XIX*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.

b) Contribuições em monografias

SERRÃO, Vítor – Tendências da pintura portuguesa na segunda metade do século XVII (entre Avelar Rebelo, Bento Coelho e os focos regionais) *In* SOBRAL; Luís de Moura, coord. – *Bento Coelho 1620-1708 e a Cultura do seu Tempo*, Lisboa: Instituto Português do património Arquitectónico, 1998, pp. 41-65.

c) Artigos de publicação em série

VALE, Teresa Leonor M. – Les acquisitions d’oeuvres d’art du premier marquis de Fronteira, João de Mascarenhas (1633-1670), pour sa demeure des environs de Lisbonne. *Studiolo*. Roma: Académie de France a Rome. 8 (2010), pp. 89-102.

d) Trabalhos académicos

AFONSO, Luís Urbano O. – *A Pintura mural portuguesa entre o Gótico internacional e o fim do Renascimento: formas significados, funções*. Lisboa: [s.n.], 2006. Dissertação de Doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. 3 Vols.

e) Para referências de fontes manuscritas

A primeira vez que surge o arquivo vem inteiro seguido das siglas, sendo posteriormente apenas formado pelas siglas.

Arquivo Nacional da Torre do Tombo (A.N.T.T.), *Chancelaria de D. João V*, Livro 135, fl. 213-213v.

Ou

Biblioteca da Ajuda (B.A.), Ms. 49-VIII-35, N° 175

f) Para referências de Internet

O *site* deverá ficar em itálico, seguido do dia e data da consulta.

ALVES, Pedro – Mobiliário neoclássico. In <http://www.mobiliarioportugues.pt> (2012.10.06; 15h)

2- Número e apresentação de ilustrações

O número de ilustrações é de cerca de 12 ilustrações por artigo para o caderno temático e de 6 para a VARIA.

As figuras deverão ser fornecidas em formato digital (jpg ou tif) a 300dpi's (mínimo). Tabelas, gráficos e imagens deverão ser devidamente legendados. Nas tabelas deverá constar o seu n.º, o título da tabela e a fonte; nos gráficos, os mesmos dados acrescidos de legenda; nas imagens, o n.º e a fonte de onde se extraiu (livro ou *site*, por ex.) ou a autoria da fotografia.

Ex: Fig. 1 – Cálice, 1727-1729, Giovanni Francesco Arrighi (1646-1730); prata dourada, relevada e cinzelada; 28x16x9 cm; Museu de S. Roque, Lisboa.

Fotografia de Júlio Marques, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

Para solicitar créditos fotográficos e autorizações de publicação a instituições nacionais e estrangeiras, o autor deverá indicar, com precisão, as referências das imagens que necessita.