

11.00-11.30 • Pausa

LISA CATTANEO

Ricercatore indipendente

Il "Canova Conquistatore": storie di opere, principi e diplomazia al tempo di Pio VII

LAURA FACCHIN

Università dell'Insubria

Ferdinando Cavalleri pittore: relazioni diplomatiche fra corte sabauda e papale nella Roma della prima metà dell'Ottocento

Discussione

12.30 Tavola rotonda

Modera MASSIMILIANO GHILARDI

Istituto Nazionale di Studi Romani

Intervengono STEFANO ANDRETTA (Università degli Studi Roma Tre), MARTINE BOITEUX (École des Hautes Études en Sciences Sociales), SILVANO GIORDANO (Pontificia Università Gregoriana), MASSIMO MORETTI (Sapienza Università di Roma)

Direzione scientifica

ROBERTO REGOLI

Pontificia Università Gregoriana

ILARIA FIUMI SERMATTEI

Pontificia Università Gregoriana

Comitato Scientifico

STEFANO ANDRETTA (Università degli Studi Roma Tre), GIOVANNA CAPITELLI (Università degli Studi Roma Tre), CRISTIANO GIOMETTI (Università degli Studi di Firenze), SILVANO GIORDANO (Pontificia Università Gregoriana), LAURA IAMURRI (Università degli Studi Roma Tre), MASSIMO MORETTI (Sapienza Università di Roma), SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), ROBERTO REGOLI (Pontificia Università Gregoriana), ALESSANDRO ZUCCARI (Sapienza Università di Roma)

Curatela e organizzazione

MARCO COPPOLARO (Sapienza Università di Roma), GIULIA MURACE (Universidad Nacional de San Martín), GIANLUCA PETRONE (Sapienza Università di Roma)

**Registrazioni online
entro il 12 ottobre 2021 al link
bit.ly/registrazione-arte-diplomazia**

Per informazioni

Tel. 06 6701.5107

storiaebeni@unigre.it

Segreteria della Facoltà di Storia e Beni
Culturali della Chiesa

Pontificia Università Gregoriana

Piazza della Pilotta, 4 – 00187 Roma

www.unigre.it

Segreteria Generale della Presidenza della Repubblica
Fondo Editoriale Lavoro – Foto G. Schiarrotto, Roma



Le arti e gli artisti nella rete della diplomazia pontificia

15 e 16 ottobre 2021

Pontificia Università Gregoriana • Aula C012

L'evento sarà disponibile in streaming
al seguente link:

bit.ly/arte-diplomazia

15 ottobre

9.00 • Saluti iniziali

MAREK INGLOT SJ

Decano della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana

MANUELA GIANANDREA

Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e Vicedirettore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

MARCELLO FAGIOLO

Presidente del Centro Studi Cultura e Immagine di Roma

JOSÉ JAIME BROSEL GAVILÁ

Rettore del Collegio spagnolo di Monserrat

Introduzione

ILARIA FIUMI SERMATTEI

Pontificia Università Gregoriana

ROBERTO REGOLI

Pontificia Università Gregoriana

9.30 • Strategie e pratiche della diplomazia culturale: mecenati, committenti e agenti

Modera ALESSANDRO ZUCCARI

Sapienza Università di Roma

COSTANTINO CECCANTI

Musei del Bargello, Firenze

Baldassarre Turini datario pontificio e committente di architettura tra Roma e la Toscana

YVAN LOSKOUTOFF

Université du Havre, Francia

*Le arti nella corrispondenza del padre François Du-
neau S. J., agente segreto del cardinale Mazzarino a
Roma (1652-1661)*

CECILIA MAZZETTI DI PIETRALATA

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

*Roma – Varsavia – Vienna. Cultura artistica del nunzio
Andrea Santacroce nel contesto delle relazioni tra Papato
e Impero all'indomani del 1683*

Discussione

11.00-11.30 • Pausa

VINCENZO STANZIOLA

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*Mecenatismo tra diplomazia e promozione personale. La
committenza Chigi Zondadari*

TERESA VALE

Universidade de Lisboa, Portogallo

*L'interruzione dei rapporti diplomatici tra Portogallo e
la Santa Sede nel 1728: l'impatto sugli artisti e le opere
in corso*

Discussione

13.00 • Pausa

14.00 • Scambi di doni diplomatici: un intreccio di valori religiosi, politici e culturali

Modera SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

TEODORO DE GIORGIO

Università degli Studi di Padova

*Una rosa d'oro per Bisanzio. Pio II, Tommaso Paleologo e
l'omaggio papale al "glorioso passato" bizantino*

ANTONELLA PARISI

Archivio di Stato di Roma

*Il San Giovanni Battista di Niccolò dell'Arca alla corte
dei Borgia*

CARME NARVÁEZ

Universitat de Barcelona, Spagna

*Scambi artistici tra Pio V e Filippo II: il viaggio in Spa-
gna di dodici busti di imperatori romani*

MINOU SCHRAVEN

Amsterdam University College

*The Distribution of Blessed and Indulged Objects
through the Pope's Diplomatic Networks, 1550-1600*

Discussione

16.00-16.30 • Pausa

SANTE GUIDO

Università di Trento, Pontificia Università Gregoriana

*Stocco e berrettone: doni papali ai gran maestri di Mal-
ta quali difensori della Chiesa*

LUDMILA BUDRINA

Ural Federal University di Ekaterinburg, Russia

*Malachite as material and symbol in the diplomatic re-
lationships between Russian Emperors and Holy See
in the 19th century*

ILARIA FIUMI SERMATTEI

Pontificia Università Gregoriana

*«Anche i doni hanno la loro stella». La politica di doni
e controdoni nella Restaurazione pontificia*

Discussione

16 ottobre

9.30 L'artista nelle dinamiche diplomatiche: la pec- uliarità di Roma

Modera GIOVANNA CAPITELLI

Università degli Studi Roma Tre

CARMELO OCCHIPINTI

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

*Le missioni diplomatiche di Francesco Primaticcio: tra
antiquaria, diplomazia e politica culturale*

MARCO COPPOLARO

Sapienza Università di Roma

*Domenico Guidi e una statua di Luigi XIV. Il valore
diplomatico di un'iconografia del potere negli equilibri
tra Francia, Impero e Papato*

ALESSIO COSTARELLI

Università degli Studi di Bologna

*Canova e la diplomazia artistica: per una lettura stori-
ca del Monumento Stuart nel quadro dei rapporti di-
plomatici tra Santa Sede e Corona britannica*

Discussione